



파란시간#

기획 기술 글 | 임이로
스토리보드 미술 | 고휘찬

REBOOT

REBOOT (리부트)은 컴퓨터에서 프로그램을 다시 시작하는 것을 의미한다. 이 프로젝트는 'REBOOT'라는 단어를 중심으로, '다시 시작'이라는 의미를 전달하고자 한다. '다시 시작'이라는 단어를拆解하여, '다시'와 '시작'으로 나누고, 각각에 의미를 부여하여, '다시 시작'이라는 의미를 전달하고자 한다. '다시 시작'이라는 단어를拆解하여, '다시'와 '시작'으로 나누고, 각각에 의미를 부여하여, '다시 시작'이라는 의미를 전달하고자 한다.



[개요]

밤에서 낮으로, 낮에서 밤으로 가는 하루의 과정에는 늘 온 세상이 파랗게 물드는 파란 시간이 있습니다. 자연에 파란시간이 있다면, 가장 속하는 무엇이 있을까요?

컴퓨터를 다시 고고 켜는 것처럼, 우리의 하루도 다시 시작하고 싶다는 마음으로 인터랙티브 애니메이션을 제작하였습니다.



임이로 | 기획 글

Dear you,

흔히 컴퓨터를 다시 고고 켜는 것처럼, '다시 시작'하고 싶다는 생각을 할 적이 있으신가요? 우리는 밤에서 낮으로, 낮에서 밤으로 가는 하루에 온 세상이 파랗게 물드는 파란시간을 생각해보았. 이는 하루가 다시 끝나고 시작하는 과정에 머무는 시간이다.

우리는 이 두가지가 미묘한 공통점이 있다고 생각했고, 우리는 이를 인터랙티브 애니메이션으로 표현해보았다. 아주 작은 작은 밤을 지나 파란시간을 통해, 밤의 시작이 보드 다시 시작(Reboot)하기를 바란다.

Main Character

소요

소요라는 단어의 이중적 의미(騷擾와 逍遙), 그리고 파란 시간을 경험할 스토리상의 주인공

노닐 소 배

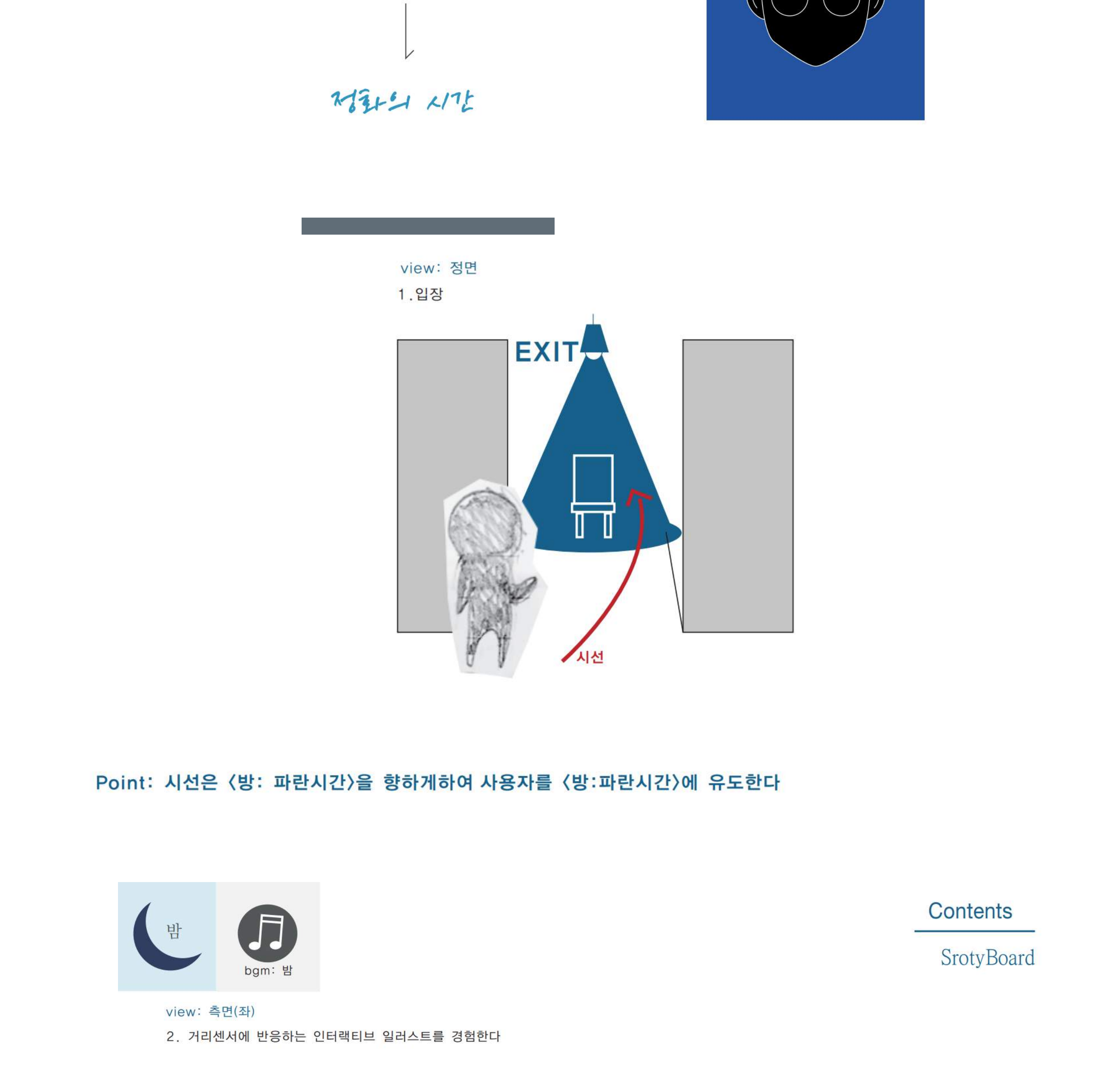
사용자의 움직임으로 스토리를 진행한다



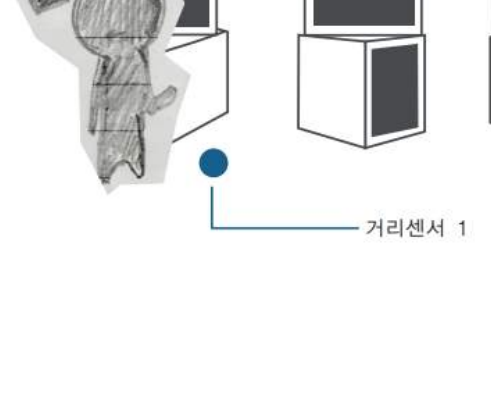
임이로 | 공간 구성 및 동선 설계



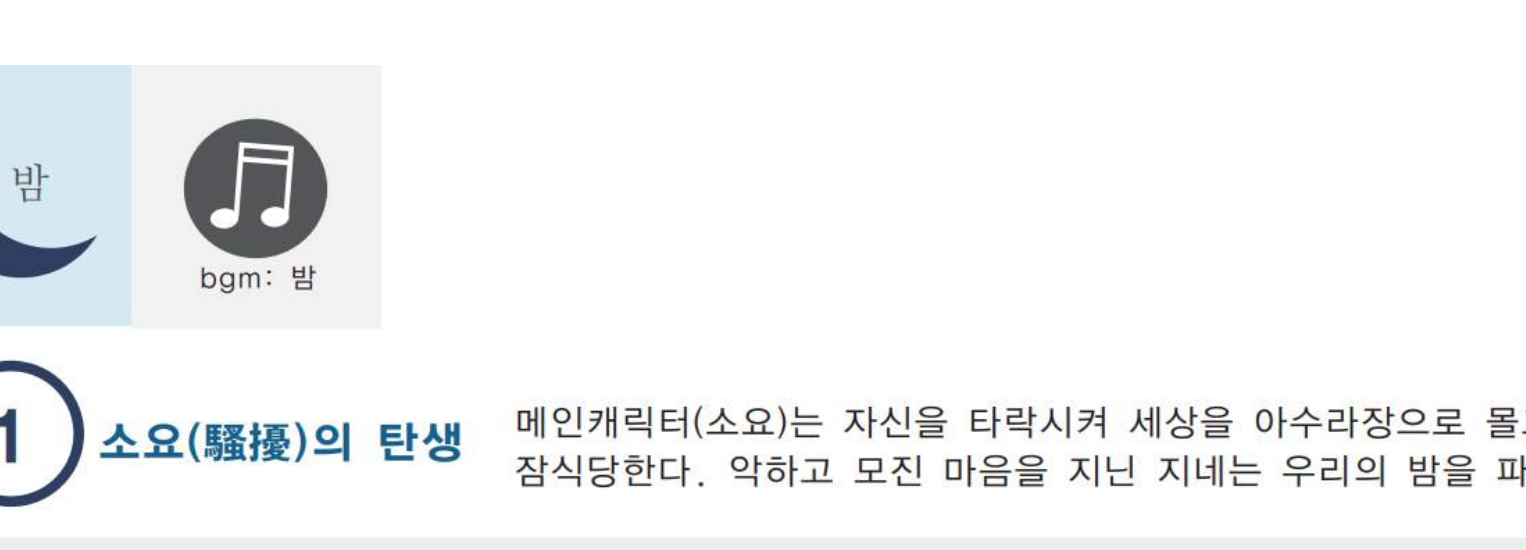
애니메이션 스토리보드 | 고휘찬 | 임이로



Point: 시선은 <방: 파란시간>을 향하게하여 사용자를 <방:파란시간>에 유도한다

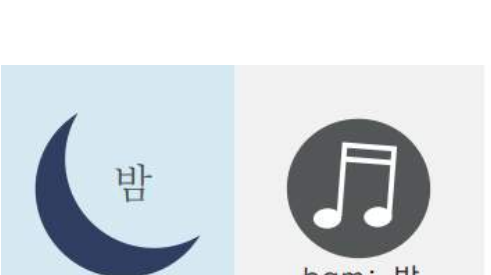


view: 장면
1. 입장



Contents

SrotoryBoard



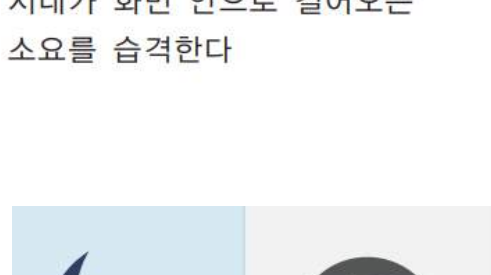
view: 측면(좌)

2. 거리센서에 반응하는 인터랙티브 일러스트를 경험한다



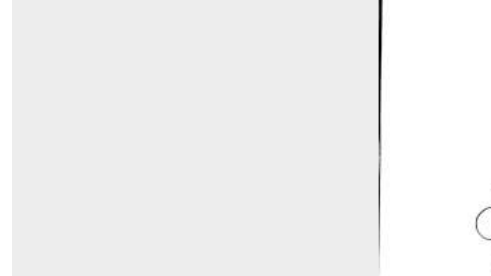
view: 측면(좌)

3. <공간: 파란시간>에 입장한다.



view: 측면(좌)

4. 사용자가 파란시간을 경험한다



view: 측면(좌)

5. 사용자가 파란시간을 경험한다



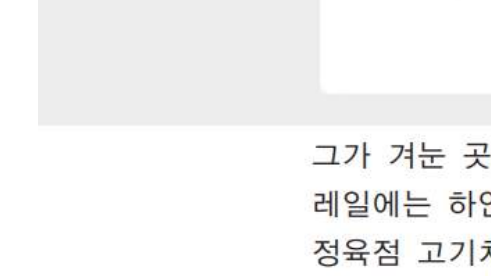
view: 측면(좌)

6. 사용자가 파란시간을 경험한다



view: 측면(좌)

7. 사용자가 파란시간을 경험한다



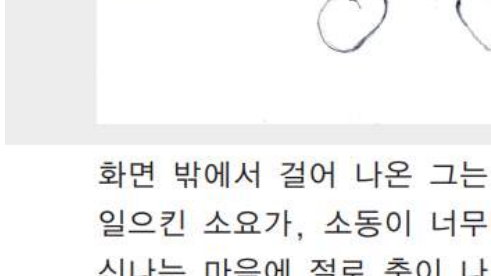
view: 측면(좌)

8. 사용자가 파란시간을 경험한다



view: 측면(좌)

9. 사용자가 파란시간을 경험한다



view: 측면(좌)

10. 사용자가 파란시간을 경험한다



view: 측면(좌)

11. 사용자가 파란시간을 경험한다



view: 측면(좌)

12. 사용자가 파란시간을 경험한다



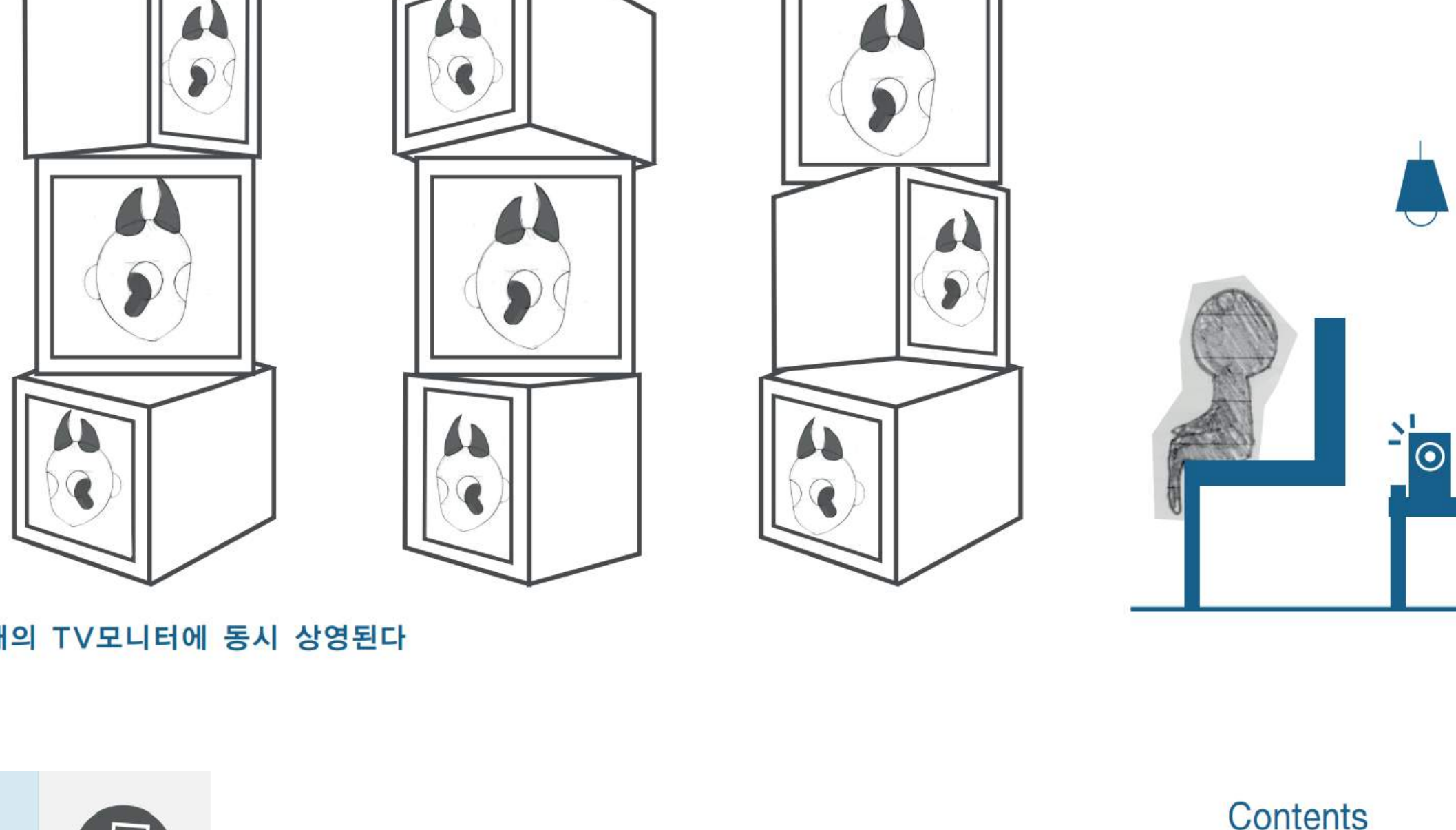
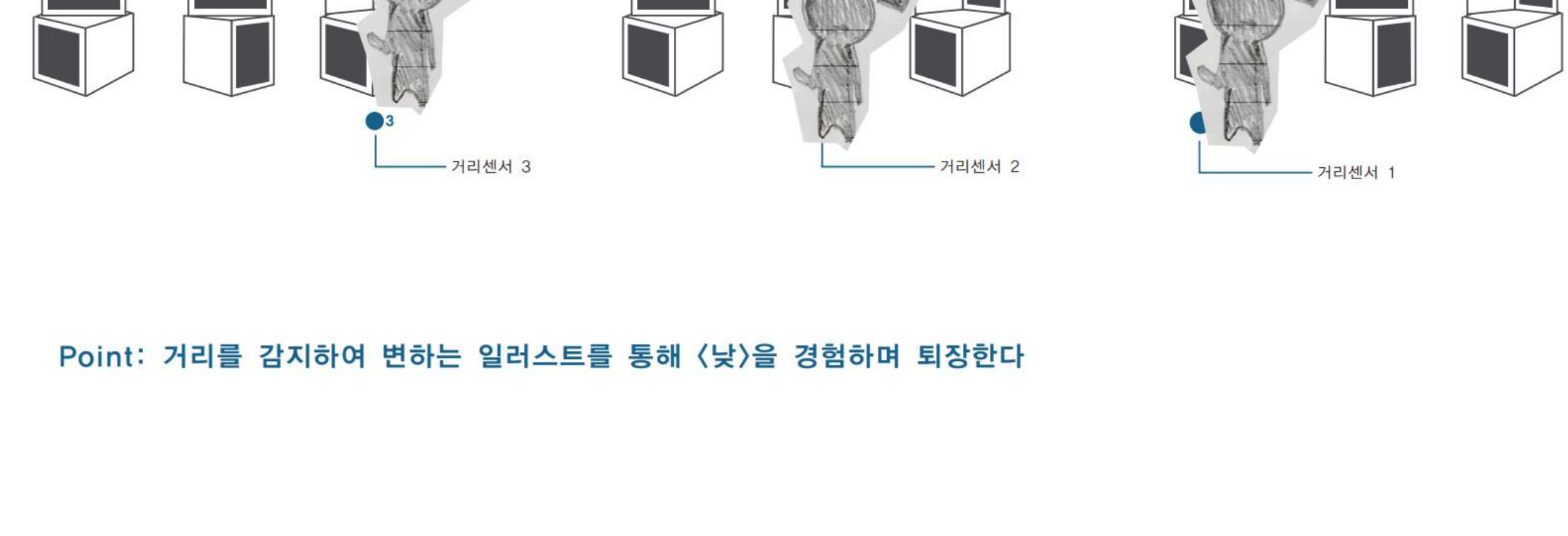
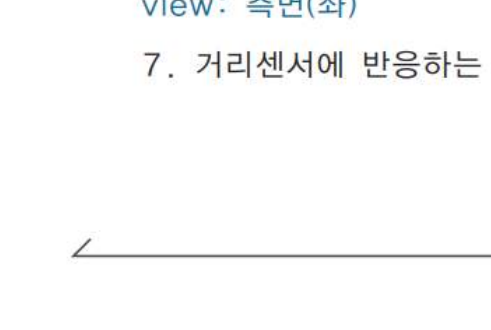
view: 측면(좌)

13. 사용자가 파란시간을 경험한다



view: 측면(좌)

Animation 3 : 정화의 시간

1



1



1. 2.



Conclusion

